

و اما در این باب نیز که در کتاب مذکور است و در این باب نیز که در کتاب مذکور است

بعد قاصد یا قاصد که در حرف هجج اینک  
 نام نانی بید الف و با سنی به نهمی و سنی  
 اول رسکون لام اول که در حرف هجج  
 العید یا سنی که در اصل الاله بود و

[illegible][illegible]

قال المنقذ الى الله التودد واحسن علي بن مسعود  
غفر الله له ولوالديه واليهن واليه اعل  
ان الصف اتم العلوم والخوابو، ويقوى في الدرا  
دار وما يطغى في الروايات عاروا فمجت  
كنا با موسوما بمراج الارواح وهو للصبي حسن

[illegible][illegible]



الشعة وهو اصل في الاشتقاق عند الصين  
 لان مفهومه واحد ومفهوم الفعل متعدد لذلك  
 على التحدث بالزمان والواحد قبل المتعدد وواذا  
 كان اصلا للافعال فيكون اصلا للمعاني او لانه  
 اسم والاشياء تنقسم عن الفعل ايضا يقال له مصدر  
 هذه الاشياء تصد عنه الاشتقاق ان تجد بين اللفظين  
 تناسباً في اللفظ والمعنى وهو على ثلاثة انواع صغيرة  
 وهوان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب  
 نحو ضرب من الفرب وكبير وهوان يكون بينهما  
 تناسباً في اللفظ دون الترتيب نحو جند من الجند  
 والكبر وهوان يكون بينهما تناسباً في المخرج نحو  
 نقي من النهق والمراد من الاشتقاق المذكور جهتان  
 اشتقاق صغير وقال الكوفيون بمعنى ان يكون  
 الفعل اصلا لان اعلاله مدار لا اعلال المصدر وجوداً  
 وعدماً اما وجوداً فبمعنى يدره وقام قيا ما ولما صدر

وان يكون لك لكتيف بوزنية وبيان لكان  
 مع الاسم في هذا العلم بوزنية وبيان لكان  
 وان يكون لك لكتيف بوزنية وبيان لكان  
 مع الاسم في هذا العلم بوزنية وبيان لكان  
 وان يكون لك لكتيف بوزنية وبيان لكان  
 مع الاسم في هذا العلم بوزنية وبيان لكان

ان يكون لك لكتيف بوزنية وبيان لكان  
 مع الاسم في هذا العلم بوزنية وبيان لكان

اشتقاق بين اعلان لكان بوزنية وبيان لكان  
 مع الاسم في هذا العلم بوزنية وبيان لكان

فني







الكسرة الى الفتحة وكرم يكرم لا يدخل في الدعائم  
لانه لا يجي الا من الطبايع والنغوت وحسب حجب  
لا يدخل في الدعائم لقلته وقد ما فعل فعلى لغة  
من قال كدت يكاد وهي شاذة كفضل لفضل  
وودمت تدوم واثناعشر لمنشعبة الثلاثة نحو  
الكرم وقطع وقائل وفضل وتضارب وانصرف  
واحتقر واستخرج واخشوش واجلوز واحمار  
اصلها احمار واحمر فادعما للجنية وتدل عليه عوى  
وهو ليف من باب افعول لا يدغم لان دعما للجنية  
وواحد للرباعي المجز ونحو خرج وثلاثة لمنشعبة الرباعي  
نحو اخرجهم واقتصر وتخرج وستة لمخلق وخرج نحو حمل  
وحقل ويطر وجور وقلنس وقلسي وخمسة لمخلق  
تخرج نحو تجلب وتجرب وتسطن وترهوك  
وتمسكن واثنان لمخلق اخرجهم نحو اقتصر واستف  
ومصداق اللاحق اتحاد المطدرين فضله

المراد من ان يكون المفعول من المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه

سوال في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط  
جواب في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط  
سوال في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط  
جواب في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط

في الماضي وهو محكي على اربعة عشر وجهاً ضرب الى  
ضربنا وانما بنى الماضي لفوات موجب الاعراب على  
الحركة لمشابهة بالاسم في وقوعه صفته للكنة نحو  
برجل ضرب وضارب وعلى التلاوة اخ السكون لان الف  
جزء الالف ولم يعرب لان اسم الفاعل علم ياخذ  
منه العلم بخلاف المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه  
العلم فاعطى الاعراب له عرضاً ولكنة مشابهاً  
له يعني يعرب المضارع لكثرة مشابهة لاسم الفاعل  
وبنى الماضي على الحركة لقلة مشابهة له وبني الامر  
على السكون لعدم مشابهة له زيدت الالف  
والواو والنون في اخره حتى يدللن على مهابا ومهول  
ومن ضم الباء في ضربوا لاجل الواو بخلاف رموا لان  
الميم ليست باقبليها وضم الضاد في رضوا وان لم  
يكن الضاد باقبليها حتى لا يلزم اخروج من الكسرة  
الى الضمة كتبت الالف في ضربوا للفرق بين واو

المراد من ان يكون المفعول من المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه

سوال في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط  
جواب في قولهم ضربوا المصارعين بالسياط

المراد من ان يكون المفعول من المضاف الى المضاف اليه في المضاف اليه

و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است  
 و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است

العطف و و او الجمع فی مثل حضور کلم زید و مثل الف و  
 بین و او الجمع و و او الواحد فی مثل یدعو و لم یدعوا و جعل النبی  
 علامه للمونث فی ضربت لان التامین من المخرج الثاني  
 و المونث ایضاً ثان فی التخیق و هذا التاء لیست بصمیمه  
 لایحی بعد و اسکت الیاء فی مثل ضربن و ضربت حتی  
 لایجمع اربع حرکات متوالیات فیما هو کالکلمة الواحدة  
 و من ثم لایجوز العطف علی صمیمه غیر التاکید لایقال ضربت  
 و زید بل یقال ضربت انا و زید بخلاف ضربت لان التامین  
 فی حکم السکون و من ثم تسقط الالف فی رمتا لکون الحکوة  
 حاضراً الالفی لغیر و یدیر یقول علیها رما و بخلاف مثل  
 ضربت لانه لیس کالکلمة الواحدة لان صمیمه منصوب  
 و بخلاف یدید و غلبط لان اصلها یدیه و غلبط فخر  
 و قصر کما فی محیط اصله مخاط و ضیف الیاء فی مثل  
 ضربن حتی لایجتمع علامتا التانیث کما فی مسلمات  
 و ان لم یکنوا من جنس واحد لثقل الفعل بخلاف جلیات لعد

و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است  
 و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است

رحمة الله علیه

۵۶

و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است  
 و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است

و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است  
 و چون برای علامت نوشتن نشانی و آن  
 در مرتبه نانی است از خارج و چنین نشانی  
 که نیست که غرض تا وسط الف است و این زیاد است





الکتاب فی الجرام

وین در غیرین منجی باشد و منع ماعل  
فصلت از بیست و نهمین غلافه  
و اذغام در لغت آورده و در صطلح فغان در  
آوردن حرف بوده و در حرف مانند آن که  
از حرف کجاست که در اصل بعد از حرف اول  
که در اصل بعد از حرف اول

واللوحید فی آخر الاسم و او ما قبلها مضموم الافی هو من  
ثم يقال في جمع دلوا دل اصله اولو بخلاف خبر اولو  
الباء لیست بمنزلة الاسم و بخلاف خبر تنوع لان الواو  
خرج من الطرف بسبب الضمیر كما فی العظایة و شد  
نون خبرین دون خبرین لان اصله خبرین فادغم  
المیم فی النون لقرب المیم من النون لقرب المیم  
من النون و من ثم تبدل المیم من النون ثم غلب لان  
اصله عنبر و قيل اصله خبرین فارید ان يكون ما قبل  
النون ساكنا لیطر و یجمع نونات النساء فلا یكن  
ساكن طاء التماطبة لاجتماع الساكنین و لا یكن خبرها  
لانها علامته و العلامة لا تخذف و ادخل النون لقرب  
النون من النون ثم ادغمت زیدت التاء فی خبرت  
لان تحلته انما مضمر و لا یكن الزیادت من حروف  
انما للتباس فاخترت التاء لوجوده فی اخواته زیدت  
زیدت النون فی خبرنا لان تحته نحن مضمر ثم زید الالف

ادغام المیم فی النون  
اصل و غیر معین ادغام  
واقعان و ادغام و ادغام  
ادغام المیم فی النون  
ادغام المیم فی النون  
ادغام المیم فی النون

ساكن کرده و در ادغام کردند  
و ادغام کردند  
ادغام کردند  
ادغام کردند  
ادغام کردند

بجای آنکه در لغت آورده و در صطلح فغان در  
آوردن حرف بوده و در حرف مانند آن که  
از حرف کجاست که در اصل بعد از حرف اول  
که در اصل بعد از حرف اول  
که در اصل بعد از حرف اول



اشئى عشره نو عا في صير كل واحد منها مثل ذلك فنحصل  
لكث بضرب الخمسة في اشئى عشره ستون نو عا  
عشره للرفع المتصل نحو ضرب الی ضربنا و اشئى عشره  
للمرفع المتصل نحو هو ضرب الی نحن ضربنا الاصل  
فی هو ان يقال هو هو او هو او لكن جعل الواو وميها  
فی الجمع لا تخا ومحزهما واجتماع الواوین فصار هو  
ثم حذف الواو كما حرفی ضربتموا وحملت التشبیه  
عليه وقيل حتى تقع الفتحه على الميم القوى وادخل الميم  
فی انتها كما حرفی ضربتموا وحمل الجمع عليه ولا يحدف  
واو هو قلته حروفه من القدر الصالح وتحدف اذا  
تعا نون بشئ اخر لحصول كثرة الحروف بالمعاقبة  
مع وقوع الواو على الطرف فبقى الباء مضموما على  
حاله نحو له وتكسر الباء اذا كان ما قبلها مكسورا او  
مادسا كنه حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى  
التصمة فی نحو غلامه وفيه ويجعل يارهى الفا كما يجعل فی

حضرت مولانا زبک خان

فصل در فایده و منفعت و نقصان و زیاده و کمبود و غیره

و خطاب و غیره و دلالت

مَنْزِلَةُ

اختلاف

امثال ان

—







✓

سوال ماضی بر وقت مضارع ۱۷  
پندم کردند ۱۸  
ازمانه می نمود ۱۹  
است و مضارع و نه ۲۰  
بیشتر در فرقه ۲۱  
تسبیح خوانید ۲۲  
از برای آنکه مضارع بمعنی است ۲۳  
فعل مشقش من به اتم فاعل و است ۲۴  
سکنت و مضارع ۲۵

السابق او في دون المتكلم والمخاطب الذين  
في المعنى لان الاستتار قرينه ضعيفه والابرار  
قرينه قويه فاعطى الابرار القوي للمتكلم القوي و  
والمخاطب القوي اولى واستتم في الخطاب المتكلم  
للمستقبل للفرق وقبل يستمر في هذه المواضع دون  
غيره لوجود الدليل وهو عدم الابرار في مثل ضرب والتا  
في مثل ضربت والياء في مثل يضرب والتا في مثل يضرب  
والهمزة في مثل اضرب والنون في مثل يضرب وهي  
حروف ليست باسما والصفة في مثل ضارب ضارب  
وضاربون ولا يجوز ان يكون تاء ضربت ضمير كناية ضربت  
لوجود عدم حذفها بالفاعل الظاهرة نحو ضربت هند ولا  
يجوز ان يكون الف ضاربان ضمير لانه يتغير في حال  
النصب والجر والضمير لا يتغير كالف يضربان الاستتار  
واجب في مثل افعل وتفضل وفعل ونفعل لانه لا  
الصيغة عليه وفتح اهل زيد وتفضل زيد وافعل زيد

مضارع میامیزند ۱۲ که ازانی فرج الارباب  
در میان ماخی و میامیزند و جواب  
نمودن مخاف لفظ اینها هم می  
کند ۱۳ مخفیه

نمودن خاف لغظ را خاف است و در میان لغظ اینها هم خاف  
کند ۱۲ هـ تخصیص حروف این  
اواخر ای نیست که این  
زیاده کردن حروف  
مده او لی  
است

و اما در حقیقت داوود است و نمون آنرا  
مده است لیکن ریمه شا بهت  
دارد و در از با جال خود می کشند و در  
و او بود اگر او را جال خود می کشند و در  
و عفت نیست و در عفت و او نیست  
و اصل می کشند و در عفت و او نیست  
و آن نهایت است که در عفت و او نیست  
و آن نهایت است که در عفت و او نیست  
و آن نهایت است که در عفت و او نیست  
و آن نهایت است که در عفت و او نیست

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين...

فصل في المستقبل وهو ايضا يحكي على اربعة اشياء... نحو يضربك الى اخره ويقال له مستقبل لوجوده... معنى الاستقبال في معناه ويقال له مضارع لانه مشابه بضراب في الحركات والسكنات... ووقوعه صفة للندرة وفي دخول لام الابتداء نحو ان زيد القائم وليقوم وباسم الجنس في العموم والخصوص يعني ان اسم الجنس يختص بلام العهد كما يختص بضراب سوف والسين وبالعين في الاشتراك بين الحال والاستقبال زيدت على الماضي حرفين اثنين حتى يصير مستقبلا لان تنقصر نقصان يصير اقل من القدر الصالح وزيدت في الاول دون الاخر لان في الاخر يلبس بالماضي واشتق من الماضي يدل على الشيا وبزيدت في المستقبل دون الماضي لان المزيد عليه بعد الجود والمستقبل بعد زمان الماضي فاعطى السابق للماضي...

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين... هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين... والماضي هو الذي هو المصدر في اللفظين...

از جهت خروج آنها از محضر خود ما بر می و سهولت ۱۲ از شرح تعلیف ۱۲



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الضاد في يضرب فرار عن تو الى الحركات عشت  
الغار للسكون لان تو الى الحركات لزوم اليافا  
الغار التي يكون قريبة منه اولى ومن ثم عشت الياء في  
حيزن للاسكان لانه قريب من النون الذي لزوم منه  
تو الى الحركات وسوى بين المخاطب والغائبه لاستوائهما في  
الماضي نحو نصرت ونصرت ونحو تضرب ولكن لا تسكن في غائبة  
الاستقبال لغزورة الابتدأ بالسكن لا يضرحى لا يلبس بالمجول في  
نحو تخرج ولا يسكن في لا يلبس بغير تعلم فاقبل اذ لم التباس الضا  
بالضحة قلنا في الضحة موافقة بينهما وبين اخواتها مع حذف الضحة  
واوخل في اخر المستقبل نون علامته للرفع لان اخر الافعال صار  
باتصاك ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة الا نون حيزن  
هو علامته للتانيث كما في فعلن ومن ثم يقال اني احيى حتى لا يجتمع علامتا  
التانيث واليار في تضمين ضمير الفاعل كما هو اذا ادخل على المستقبل  
ثم ينقل معناه الى الماضي لانه مثابه كلمة الشرط في النقل  
فصل في الامر والنهي الامر صيغة يطلب بها

[illegible][illegible]



الفعل عن الفاعل نحو ليضرب أه وهو متوق من المضاعف  
لما نسبته بينهما في الاستقبال كقوله اللام في الغائب لانهما  
مخرجون الزوايد وايضا من طو الخارج وحرف الزوايد  
هي التي تتبعها قول الشاعر سويت السمان فثبتته وقد كنت قد  
ما هو بيت السمان اي حروف هو بيت السمان ولم يزد من حروف العلة  
حتى لا يجمع حروف علة وكسرت اللام لمسا بته باللام الحاقة لان  
الجرم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء وكنت بواو العطف والفاء  
نحو وليضرب فليضرب محما سكن الخاء في فخذ ونظروا بالواو وهو  
سكون الهاء وحذف حروف الاستقبال في الخطاب للفرق  
بين الخطاب والغائبة عين الحذف في الخطاب لكثرة الاستعمال  
ومن ثم لا تحذف مع اللام في مجهولة اعني يقال تضرب قلن استعمل  
وجعلت الهمزة بعد حذف حرف المضارعة اذا كان ساكنا  
لافتتاح وكسرت الهمزة في الامر لان الكسرة اصل في بغير  
الوصل ولم تكن في مثل كتب لان تقدير الكسرة يميز المخرج من الكسرة  
الى الضمة ولا اعتبارا للكاف ساكن لان الساكن لا يكون حائلا

الفعل عن الفاعل نحو ليضرب أه وهو متوق من المضاعف  
لما سببه بينهما في الاستقبالية ت اللام في الغائب لانهما  
مرجوعون الزوايد وايضا من طو الخارج وحرف الزوايد  
هي التي تليها قول الشاعر هويت السمان فشبته وقد كنت قد  
ما هويت السمان اي حروف هويت السمان ولم يزد من حروف العلم  
حتى لا يجمع حروف صلة وكسرت اللام لمسا بهته باللام الى قوله لان  
الجرم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء وكنت بواو العطف والفاء  
نحو وليضرب فليضرب محاسن الخاف في مخذ ونظرة بالواو وهو  
سكون الهاء وحذف حروف الاستقبال في المخاطب للفرق  
بين المخاطب والغائب عين الحذف في المخاطب لكثرة الاستعمال  
ومن ثم لا تحذف مع اللام في مجهول اعني يقال تضرب قللم استلم  
وجلبت الهزة بعد حذف حرف المضارعة اذا كان بعدها  
للافتتاح وكسرت الهزة في لام لان الكسرة اصل في ميم  
الوصل ولم تكن في مثل الكسرة لان تقدير الكسرة يوزم الخروج من  
الى الضمة ولا اعتبارا للكاف لسكن لان الساكن لا يكون خارجا



سید سید که عازم است  
دخول آن کعبه در مصالح که خالی از

در این مورد و غیره و در بعضی از بعضی  
چرا امر و نهی داخل شود بعد از آن که در این مصالح  
باید که با آن را در این مصالح

فمثلک جملی قد طرقت و موضع فالبیضا عن فی کما یخوله و  
عند البصیرین بمنی آخره لان الاصل فی الافعال البناء و انما هو  
المفارع لما شبهت منه و بین الاسم و الیمق المشابهة بمنی  
و بین الیمق حرف المضارعة و من ثم قبل قوله تعالی  
فالتقر نحو المعرب بالاجماع لوجود علته الاعراب و حی حرف  
المضارع و زیدت فی قولهم نوات لتأكيد التأكيد الطلب  
نحو لیضرب لیضرب لیضرب لیضربان و کذا فی اضرین  
و فتح الباء فی لیضربان و اعرار عن اجتماع الساکنین و فتح النون  
لخفضه و حذف النون للخفضه و حذفوا لیضربوا الکفار بضم  
و یا اضرین الکفار بالکسرة و لم یحذف الف التثنية حتى اللمبیر  
بالواحد و کسر النون الثقيلة بعد الف التثنية لانه مشابهة بنون  
التثنية و حذف النون التي تدل علی الرفع فی مثل لیضربان  
لان ما قبل النون الثقيلة یصیر مثنیاً و ادخل الف الفاصلة  
فی لیضربان و اعرار عن اجتماع النوات و حکم بالخفض مثل حکم  
الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفین لاجتماع الساکنین

وضعیفه فی قوله تعالی و  
کذا فی الف و  
و من ثم فی قوله تعالی و  
اجتماع الساکنین و  
بعد الف و  
لیضربان و  
و فتح الباء فی  
و اعرار عن  
لخفضه و  
و یا اضرین  
بالواحد و  
و حذف النون  
لانه مشابهة  
بنون التثنية  
و حذف النون  
التي تدل علی  
الرفع فی مثل  
لیضربان لان  
ما قبل النون  
الثقيلة یصیر  
مثنیاً و ادخل  
الف الفاصلة  
فی لیضربان و  
اعرار عن  
اجتماع النوات  
و حکم بالخفض  
مثل حکم  
الثقيلة الا انه  
لا تدخل بعد  
الالفین لاجتماع  
الساکنین

و انما هو المفارع لما شبهت منه و بین الاسم و الیمق المشابهة بمنی و بین الیمق حرف المضارعة و من ثم قبل قوله تعالی فالتقر نحو المعرب بالاجماع لوجود علته الاعراب و حی حرف المضارع و زیدت فی قولهم نوات لتأكيد التأكيد الطلب نحو لیضرب لیضرب لیضرب لیضربان و کذا فی اضرین و فتح الباء فی لیضربان و اعرار عن اجتماع الساکنین و فتح النون لخفضه و حذف النون للخفضه و حذفوا لیضربوا الکفار بضم و یا اضرین الکفار بالکسرة و لم یحذف الف التثنية حتى اللمبیر بالواحد و کسر النون الثقيلة بعد الف التثنية لانه مشابهة بنون التثنية و حذف النون التي تدل علی الرفع فی مثل لیضربان لان ما قبل النون الثقيلة یصیر مثنیاً و ادخل الف الفاصلة فی لیضربان و اعرار عن اجتماع النوات و حکم بالخفض مثل حکم الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفین لاجتماع الساکنین

و انما هو المفارع لما شبهت منه و بین الاسم و الیمق المشابهة بمنی و بین الیمق حرف المضارعة و من ثم قبل قوله تعالی فالتقر نحو المعرب بالاجماع لوجود علته الاعراب و حی حرف المضارع و زیدت فی قولهم نوات لتأكيد التأكيد الطلب نحو لیضرب لیضرب لیضرب لیضربان و کذا فی اضرین و فتح الباء فی لیضربان و اعرار عن اجتماع الساکنین و فتح النون لخفضه و حذف النون للخفضه و حذفوا لیضربوا الکفار بضم و یا اضرین الکفار بالکسرة و لم یحذف الف التثنية حتى اللمبیر بالواحد و کسر النون الثقيلة بعد الف التثنية لانه مشابهة بنون التثنية و حذف النون التي تدل علی الرفع فی مثل لیضربان لان ما قبل النون الثقيلة یصیر مثنیاً و ادخل الف الفاصلة فی لیضربان و اعرار عن اجتماع النوات و حکم بالخفض مثل حکم الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفین لاجتماع الساکنین

و انما هو المفارع لما شبهت منه و بین الاسم و الیمق المشابهة بمنی و بین الیمق حرف المضارعة و من ثم قبل قوله تعالی فالتقر نحو المعرب بالاجماع لوجود علته الاعراب و حی حرف المضارع و زیدت فی قولهم نوات لتأكيد التأكيد الطلب نحو لیضرب لیضرب لیضرب لیضربان و کذا فی اضرین و فتح الباء فی لیضربان و اعرار عن اجتماع الساکنین و فتح النون لخفضه و حذف النون للخفضه و حذفوا لیضربوا الکفار بضم و یا اضرین الکفار بالکسرة و لم یحذف الف التثنية حتى اللمبیر بالواحد و کسر النون الثقيلة بعد الف التثنية لانه مشابهة بنون التثنية و حذف النون التي تدل علی الرفع فی مثل لیضربان لان ما قبل النون الثقيلة یصیر مثنیاً و ادخل الف الفاصلة فی لیضربان و اعرار عن اجتماع النوات و حکم بالخفض مثل حکم الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفین لاجتماع الساکنین



انظر في آيات الترتيب



بديهي الا لان كلامه وعمره العجيب والحق  
المراد منه من عيوب البدن ومن عيوب  
ووقته من الوقوف عند الوقوف في حق  
من العجوبة والحق في اللسان فانهم من عيوب  
على كماله في عذبة ما بين ما بين كل  
على كماله في عذبة ما بين ما بين كل  
على كماله في عذبة ما بين ما بين كل  
على كماله في عذبة ما بين ما بين كل

الاشياء كمن فعل نحو احرق وادم واعجف وسمو  
زاد الاضمة الابعث قال الفراء اهتم من جتم وهو لغة في جتم وكذا  
الموجودة كمن فعل نحو احرق وادم واعجف وسمو  
وفاعل من التثنية غير بدفيه كمالين من لا عيب فيه ولا كمن فعل  
المراد فيه لعمري مكان محاطة بجميع حروفه في فعل ولا من لعمري  
لا عيب لا في تكميل فعل المضمة فيزم الالباب في كمن فعل  
المفعول حتى لا يلبس تفصيل الفاعل فان قيل لا يحل على العكس حتى  
لا يزم الالباب فليس حله للفعل او الى ان الفاعل مقصود  
الكلام والمفعول فضلة في الكلام وايضا يمكن التعميم في الفاعل  
والمفعول نحو شغل من ذات النحس لتفصيل المفعول وهو  
اعطاهم واولاهم من الزوائد وجموع من هبقة من العيوب  
شاذ وكمن الفاعل على وزن قبل قصير يستوي فيه المذكر والمؤنث  
اذا كان بمعنى المفعول نحو قتل وجرى فربما في الفاعل والمفعول  
الا اذا جعلت الكلمة من عداد الاسماء نحو ولقيطة وقريشة  
ما هو معنى الفاعل نحو قوله تعالى ان قريب من المحسنين وكمن فعل

الكسر والضم  
التي لا تؤولها بالصدر  
دفع وحسن  
اللون ولين العنق  
التي لا تؤولها بالصدر  
دفع وحسن  
اللون ولين العنق

كوالا اعضاءه مناسبتة  
على ما ينبغي ان يكون  
والبغية  
خلافة كماله  
على خصاله من خصاله  
فاعل كمن فاعل من خصاله  
فاعل كمن فاعل من خصاله  
فاعل كمن فاعل من خصاله  
فاعل كمن فاعل من خصاله







بدا و چون خواجی که اسم طرفان  
و مکان بجا بی علامت خود  
و دیگر نمونج و

مجلس شورای اسلامی  
روزنامه کیهان  
شماره ۱۰۰۰  
تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

کافی علامت مضاعف را حذف کن  
در آرد و چون

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تقسم موضوعه بين مفعول ومفعول واعطى المفعول احد عشر  
اسما نحو المكن والفسك والجزر والبنت والمطلع والمشرق  
والمغرب والمفرق والمقط والمرفق والسج والباقي للمفعول  
الحقة القحمة واسم الزمان مثل المكان نحو مقتل الحسين فصل  
في اسم الالة هو اسم مشتق من لفعل اللالة وصيغة مفعول  
كالمنقب او من ثم قال الصيرفون المفعول لوضع ولللفعل اللالة  
والصفة للزمره والفتحة للخاله وكسر الميم للفرق بينه وبين الميم  
ويجئ على وزن مفعول نحو مقرض مفتاح ويجئ مضموم ميز  
والميم نحو المقط والتحل اسم لئلا الوعا وليس بانه وذلك الـ  
اخواته كالمدين والمدق **الباب الثاني** التثنية  
في المضاعف ويقال له اضم اشدنه ولا يقال له صحل صيرفه  
احد حرفيه علمه في نحو تقضي البازي اصله تقضض وهو  
يجئ من ثلثة ابواب نحو تشريرة وفريرير وعضير بعض  
ولا يجئ من باب فاعل لافعل الا قليلا نحو جيب جيب فهو جيب  
هو لب جيب فهو لب جيب وانما فيه حرفان من جنس واحد

عنه قال ليس بيني وبينه حلان من عدائنا الا انهما يخرجني من

[illegible]

١١  
 جيت لعدائي اجيت تار كذا لستور  
 الجرب ، فخره من شريف بن  
 جيت لعدائي اجيت تار كذا لستور  
 الجرب ، فخره من شريف بن

او متقاربان في المحرمة يعنى الاول في الثانية لتقليل  
 نحو مداه ونحو قوله تعالى اخرج شطاينه في اخرج شاة  
 وقوله تعالى وقال الطائفه او غام الباث الحرف في  
 محذوف مقدار الباث الحرفين كذا نقل عن جابر الله العلامة  
 وقيل اسكان الاول وادراج في الثاني المدغم والمدغم فيه  
 حرفان في اللفظ وحرف في الكنايه اذا كان في كلمه واحده  
 نحو مدوشد واما اذا كانا في كلمتين فيهما حرفان في اللفظ و  
 الكنايه جميعا كالرجوع اجتماع الحرفين على ثلثه اضرب الاول  
 ان يكون متحركين في الكلمه يجب في الادغام الان في الا  
 الحاقايات نحو قرر ودحتي لا يبطل الالحاق والاوزان  
 التي يلزم الالباس نحو ملك في سر وجر وطل حتى لا يس  
 يصك و سر وجر وطل ولا يتبس في مثل رد و فر و عضر  
 لان رد يعلم من يرد ان اصله رد لان المضاعف لا يحى  
 من قبل الفعل و فر ايضا يعلم من يفر ان اصله فر لان المضاعف  
 لا يحى من قبل الفعل و عضر ايضا يعلم من بعض اصله عضر لان





50

[illegible]

[illegible]

۱۴۰۹ هجری قمری بمقام هیئت مدیره انجمن خیریه و احسان

المديون بكونهم اهل  
 كاي اديانهم تؤيد دينيا بغيرهم اداون  
 حشدها في سعة وكونون ولا ياتي بالف ارازاها  
 الفصفت من غير الصفا عفت في المانع  
 اذا جمع بالالف والياء كود او صحت كذا  
 الواجب اجتماع المتدين فيقال فريدة واردة  
 وغدة شرات وردات وفدت قوله و  
 اما الصفات المانع من الانتم شمع في الصفة  
 منها اذا اجعت بالالف والياء  
 كاي اديانهم تؤيد دينيا بغيرهم اداون  
 حشدها في سعة وكونون ولا ياتي بالف ارازاها  
 الفصفت من غير الصفا عفت في المانع  
 اذا جمع بالالف والياء كود او صحت كذا  
 الواجب اجتماع المتدين فيقال فريدة واردة  
 وغدة شرات وردات وفدت قوله و  
 اما الصفات المانع من الانتم شمع في الصفة  
 منها اذا اجعت بالالف والياء

الافعال ونحوها بعض الضمير لا يجوز هذا الادغام في الماضي حتى لا  
 يلبس كاضى التفعيل لان عند ضم قفل حركة التالى ما قبلها وتحذف  
 الجملته وعند بعضهم يحكى بكسر الفاء نحو خضم لان عند ضم كسر الفاء لا نقاء  
 الساكنين وعند بعضهم بالجملته نحو خضم نظرا الى سكون اصله ويجوز في  
 مستقبل كسر الفاء فتحذفها في الماضي تخضم وفاعله ضم الفاء للاتباء  
 الى الميم فتحذفوا كسر نحو خضم ويحكي مصدرا خضما بكسر الخاء وخضما  
 مفتوحا ان اعتبرت بحركة الضاء المندغم فيها ويحكي اخضا ما عتبار السكون  
 الاصل نغم ما تفصل وتفاعل فيما بعد ما احتمل الهمزة كما هي باب  
 الافعال نحو اطهر اصله تطهر واقل اصله تناقل ولا يغمر في نحو استطعم  
 لسكون الطعام تحقيقا وفي نحو استدان اصله تدين واستطال تقدير  
 وليكن يجوز حذف ما بين في بعض الموضع نحو استطاع تطيع كما هي في طلت  
 واذا قلت استطافتح الهمزة يكون السين نايبة لان اصله طاب كالبناء في

الكتاب الثاني

في المهجور وهو الذي يكون احد حروفه متبرقة ولا يقال له صحيح لصحة قوله  
 حرف علة في التليين ويوجب في علمه ضمة مهموز الفاء نحو اخذ والعين كال

بند شده  
دره و جوارش از  
قلمرو گت باقیست و بانی ابدان شریفین  
فایده دیرینه هم یافته نو چنانچه در سول که  
العمل مراد بوده با وجود عدم مدرک آن تمام آثار  
دارد که در دوا دارا کرده اند المهر به اینها  
الدخل العداوة وجهها مئة الحلی ط  
نقد شده و ریاضات ثقاتی است از کارهای  
لغیر انسانی قاید موجود است باکیفا بدست  
که لازم آمدل باشد در آن فاعله مست  
چنانچه این صحت داشته بود و کما اکثر جهار  
من فی ذریعهم و کما اکثر جهار  
این دعوی را خندان غیر  
کرده بان

النبي الهزقي في جميع القرآن وما عاين ذكرنا في لبرية بالهجرة ١٣ ايادى مؤخره تخفيف الهموم لم يجد بان يعقل ان ترد الذقة

والاصل بين بين لانه يخفف من الالف  
 يومه والابل للذاب الف في الالف  
 اذنا بالغير عوض بين بين ثمان مشهور  
 يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 كما تقول بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 وهو يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 كما تقول بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 وهو يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن

واللام نحو قرأ وحكم الهمزة كالحرف الصحيح وتحمل الحركة الا ان الالف تخفف  
 بالاقابة وجعلها بين بين اي من خرجها وبين مخرج الحرف الذي منه  
 حركتها وقيل من الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ما قبلها والحرف الذي  
 يكون ان كانت ساكنة ومتحركة ما قبلها نقلت شي يوافق حركتها ما قبلها  
 للمدح كنه السان مستند عما قبلها نحو حرف لوم وبير والثاني تكون اذا  
 كانت متحركة ومتحركة ما قبلها تثبت لقوة كنهها نحو سأل لوم وسأل  
 الا اذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسوة او مضموما تحذف او او نحو ميرج  
 لان الفتحة كالسكون في مثل لم يقلب في سأل الهمزة مفتوحة ضعفت قلنا  
 فتحة صارت قوية لفتحة ما قبلها ونحو لاسناك المتعشاذ والثالث  
 يكون اذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها ما قبلها ولكن تليق فيه اولا للكين  
 بمجاورة الساكن ثم تحذف للجماع الساكنين ثم عطف حركتها لما قبلها  
 حرفا صحيحا او او او ايا عصلتين او ميردين لمعنى واحد نحو مسئلة وملك  
 اصله ملاك من الا لوكه وهي الرسالة للايجوز فيه لمطر وحركة اللام  
 وحيل وجوبته وابو يوب استغنى مره ويجوز تحمیل الحركة على حرف العلة  
 في هذه الاشياء لقوتها ولطوة الحركة عليها واذا كان ما قبلها حرف

لان الالف لا تحمل السكون اللام وقد اوردوا ويجوز الالف

لما تقول بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 وهو يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 كما تقول بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 وهو يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 كما تقول بين الهمزة وبين حرف ثمن  
 وهو يكون بين الهمزة وبين حرف ثمن

في هذا المثال هو ان الالف لا تحمل السكون  
 في هذا المثال هو ان الالف لا تحمل السكون  
 في هذا المثال هو ان الالف لا تحمل السكون

اذ قال الالف لا تحمل السكون في هذا المثال  
 في هذا المثال هو ان الالف لا تحمل السكون  
 في هذا المثال هو ان الالف لا تحمل السكون

ان اصله ذلك لانه ما قبله ساكن فصار في الالف  
 حرف الضامة وسكون اللام فصار في الالف  
 حرف الضامة وسكون اللام فصار في الالف

ليس من ينظر فان كان وادوا يدين او ما يشبه هذه الاشياء الضعيفة  
 مثل ما قبلها ثم ادع في اخر لان نقل الحركة الى هذه الاشياء يقتضي  
 التحيل للضعف فلهذا تم نحو خطية ومقودة وفسق قبل بل من قبل  
 الضعيف ايضا في الادغام وهو اليا الثانية قلنا الياء الثانية  
 صليته فلا يكون ضعيفة كما جيل وكان قبلها العال يدين لان الالف  
 لا تحمل الحركة والادغام نحو سابل واذا اجتمع الهتان وحلت الالف  
 منقوطة والثانية الساكنة الفا اخذ وادم لانني امينة جعلت تهم  
 الفا كما في اخذتم جعلت بار الاجتماع الساكنين وعند الكوفيين لا تقتضي  
 الالف حتى لا يلزم اجتماع الساكنين عندهم وقد اوردت عن ائمة الكوفة  
 بالهزتين فان قيل اجتماع الساكنين في حد جائز لم يجوز في الهمزة قلنا  
 الالف في الهمزة ليس بمدة اصيل بل مقبوضة من الهمزة كيف يكون اجتماع  
 الساكنين في حده واذا كانت مكسوة تعليا نحو اسيرة واذا كانت مفتوحة  
 تعليا واوا نحو اور وما كل من هذه حرف شاذ وهذا اذا كانتا في كلمة واحدة  
 واما اذا كانتا في كلمتين فتختلف الثانية نحو الخليل نحو قد جاء اثرهما عند  
 اهل الحجاز فتختلف كل ما جالعه من زوال الحان وعند بعض العرب يتقربا لهما  
 مثل كابل يدوم ومنه من يحد منها الحان فتختلف بالانقل والادغام ومنه من يحد منها الحان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تکلیف و نذر

و من مقرر کتوف بوجرت که ما عرفت آن تحقیقها بان محصل این بین است که روحانی



في كتابها من الهمزة في اول الكلمة القوة المتحركة في الالف  
 وتحذفها بالتحذف في ناسر اصلها شاذو كذلك تحذف الهمزة فصلا  
 ثم ادخل الالف واللام فصلا وقيل صلة الاله تحذف الهمزة الثانية ففصل  
 حركت الهمزة الى اللام فصلا للاله ثم ادغم كما في برى صليه رى فقبل الالف  
 الف الفتحه فاقبلها ثم لين الهمزة فاجتمع ثلث سواكن فحذف الالف وعلا  
 حركتها للرافض يري وهذا التحفيف واجب يري دون اخوانه اي وسماي  
 تسمى غير ذلك كثرة الاستعمال مع اجتماع حرف العتب الهمزة في الفعل  
 ودون سايل الالف الهمزة لعدم كثرة الاستعمال ومن ثم لا يكتب في ثلثي ويل  
 في يال وحري حري تقول الحق الضمير ارياء راوا الهم واعلال الياء  
 يسحب في الناقص والمتقبل يريان يرون يريان بن تزيان  
 تين تان تين اي حري حكيم روى حكيم رى في سقوط الهمزة ولكن حذف  
 الالف الذي في يرون لا اجتماع السين بل الجمع وحرك الياء في يان لطر  
 الحركة ولا تكتب الياء الفالانه اذا قبلت الفاجتمع الساكنان ثم تحذف يمتل  
 بالواحد مثل ين بر واصل تين تين على من فعلين فحذفت الهمزة كما في  
 فقبل فتحها الى الرافض يرين ثم جعل الياء الف الفتحه فاقبلها فصارت  
 في كتابها من الهمزة في اول الكلمة القوة المتحركة في الالف  
 وتحذفها بالتحذف في ناسر اصلها شاذو كذلك تحذف الهمزة فصلا  
 ثم ادخل الالف واللام فصلا وقيل صلة الاله تحذف الهمزة الثانية ففصل  
 حركت الهمزة الى اللام فصلا للاله ثم ادغم كما في برى صليه رى فقبل الالف  
 الف الفتحه فاقبلها ثم لين الهمزة فاجتمع ثلث سواكن فحذف الالف وعلا  
 حركتها للرافض يري وهذا التحفيف واجب يري دون اخوانه اي وسماي  
 تسمى غير ذلك كثرة الاستعمال مع اجتماع حرف العتب الهمزة في الفعل  
 ودون سايل الالف الهمزة لعدم كثرة الاستعمال ومن ثم لا يكتب في ثلثي ويل  
 في يال وحري حري تقول الحق الضمير ارياء راوا الهم واعلال الياء  
 يسحب في الناقص والمتقبل يريان يرون يريان بن تزيان  
 تين تان تين اي حري حكيم روى حكيم رى في سقوط الهمزة ولكن حذف  
 الالف الذي في يرون لا اجتماع السين بل الجمع وحرك الياء في يان لطر  
 الحركة ولا تكتب الياء الفالانه اذا قبلت الفاجتمع الساكنان ثم تحذف يمتل  
 بالواحد مثل ين بر واصل تين تين على من فعلين فحذفت الهمزة كما في  
 فقبل فتحها الى الرافض يرين ثم جعل الياء الف الفتحه فاقبلها فصارت

لما حذفت الالف لاجتماع السينين فصارتين وسوى بينهما وبين الهمزة  
بالفرق التفرقة كما في تير من منجى في باب النقص والادخلة  
النشئة في شرط كما في قوله تعالى فاما تير من البشر افرحذف النون  
لجزم وكسرية التانيث حتى يطرد جميع النونات التاليف كما في خشن  
وجيئتها في باب الليف لا على الاصل، وعلى اخذ قريظة والي  
ريارين لا يجعل الباء الف في رياتعالين وغدا الكوفين لا تقبل بالفاء  
لا يلزم اجتماع السينين ويجوز لها الوقف خور فحذف همزة كما في  
يرى ثم تحذف الياء لاجل السكون ونون الثقيلة بين ياء ونون بينان  
وتجئ بالياء في بن لعدم السكون كما في امين لم يحذف واو انجم في  
رون لعدم ضمة ما قبلها بخلاف اغزن بالنون لحيثه بين نين  
اسم الفاعل راء وت حذف همزة كما تجي في المفعول قبل لا ما قبلها  
الف الالف لا قبل الحكة ولكن يجوز كذا ان جعل بين من المشهور  
سائل مقص على هذا ان يرى اراه وهم المفعول على اهل العلم نوى  
لما في مبدى ولا يجب حذف همزة لان جوب حذف الهمزة في فعله غير  
لما فلا يستع المفعول وغير حذف في نحو حرمي كثره مستبعة

ثم حذفت الالف لاجتماع السينين فصارتين وسوى بينهما وبين الهمزة  
بالفرق التفرقة كما في تير من منجى في باب النقص والادخلة  
النشئة في شرط كما في قوله تعالى فاما تير من البشر افرحذف النون  
لجزم وكسرية التانيث حتى يطرد جميع النونات التاليف كما في خشن  
وجيئتها في باب الليف لا على الاصل، وعلى اخذ قريظة والي  
ريارين لا يجعل الباء الف في رياتعالين وغدا الكوفين لا تقبل بالفاء  
لا يلزم اجتماع السينين ويجوز لها الوقف خور فحذف همزة كما في  
يرى ثم تحذف الياء لاجل السكون ونون الثقيلة بين ياء ونون بينان  
وتجئ بالياء في بن لعدم السكون كما في امين لم يحذف واو انجم في  
رون لعدم ضمة ما قبلها بخلاف اغزن بالنون لحيثه بين نين  
اسم الفاعل راء وت حذف همزة كما تجي في المفعول قبل لا ما قبلها  
الف الالف لا قبل الحكة ولكن يجوز كذا ان جعل بين من المشهور  
سائل مقص على هذا ان يرى اراه وهم المفعول على اهل العلم نوى  
لما في مبدى ولا يجب حذف همزة لان جوب حذف الهمزة في فعله غير  
لما فلا يستع المفعول وغير حذف في نحو حرمي كثره مستبعة

ان حذفت الالف لاجتماع السينين فصارتين وسوى بينهما وبين الهمزة  
بالفرق التفرقة كما في تير من منجى في باب النقص والادخلة  
النشئة في شرط كما في قوله تعالى فاما تير من البشر افرحذف النون  
لجزم وكسرية التانيث حتى يطرد جميع النونات التاليف كما في خشن  
وجيئتها في باب الليف لا على الاصل، وعلى اخذ قريظة والي  
ريارين لا يجعل الباء الف في رياتعالين وغدا الكوفين لا تقبل بالفاء  
لا يلزم اجتماع السينين ويجوز لها الوقف خور فحذف همزة كما في  
يرى ثم تحذف الياء لاجل السكون ونون الثقيلة بين ياء ونون بينان  
وتجئ بالياء في بن لعدم السكون كما في امين لم يحذف واو انجم في  
رون لعدم ضمة ما قبلها بخلاف اغزن بالنون لحيثه بين نين  
اسم الفاعل راء وت حذف همزة كما تجي في المفعول قبل لا ما قبلها  
الف الالف لا قبل الحكة ولكن يجوز كذا ان جعل بين من المشهور  
سائل مقص على هذا ان يرى اراه وهم المفعول على اهل العلم نوى  
لما في مبدى ولا يجب حذف همزة لان جوب حذف الهمزة في فعله غير  
لما فلا يستع المفعول وغير حذف في نحو حرمي كثره مستبعة

لما في مبدى ولا يجب حذف همزة لان جوب حذف الهمزة في فعله غير  
لما فلا يستع المفعول وغير حذف في نحو حرمي كثره مستبعة



الطريقه عاصيه نحو قرط و وقتي و اذا كان قبلها لسا لا يكتب على  
صوتة شئ بطو حركتها و عدم حركتها قبلها نحو ب و برود في الباء  
الراء في المثال و يقال للمقل الفاضل ان يضيف مثل الصحيح في الصي  
و عدم الاعتناء في المثال الجوهري مثل الجوهري و وزن و يوجب في حركتها  
الباء الجوهري في فعل الفاعل و الجوهري في الفعل يعني عام في الفاعل و في  
في الفعل مثل الفاعل مع ضم ما بعده و قيل في اللغة تصغيره فاعني بعد الف  
و حكم الدنيا اذا وقعت في الاول الكلمة حكم الصحيح نحو وعد وعد و قد ورد  
و غير مبرور في نظائر القوة التكلم عند الابتداء في قول الاعلان فيكون السكون  
او بالقلب الى حرف العلة و بالحاء و ثلثها لا يمكن اما السكون فليتعذر  
في الابتداء او كذلك القلب لان المقلوب غالباً يكون بحرف العلة و حرف  
لا يكون الساكنة و اما الحذف فانه قصاصه من تقدير الصالح في الثاني و لا تبا  
الثاني في الزيادة و لا تعوض الثاني في الاول و الاخر حتى لا يثبت المستعمل في  
نفس الحروف من ثم لا يجوز ادخال الثاني في الاول في مثل الفعل للساكن و يجوز  
التكلم لعدم الالباب و عند سبويه يجوز حذف التاء كما في شاعر و نحو قوله  
الذي وعد الان التعليل من الامور المجازية و عند الفراء لا يجوز ادخالها

[illegible]

مسل کور بود « عدد ۹۰۰ نه از اوست گفت  
مضاع حذف کردند و فرشت تا در آخر  
آن روز دزد و کرب را با بدن دادند تا ابتدا  
لیکن لا از فرشت عدد دادند تا ابتدا  
ایجاد او استیقا و در وقت نشسته  
بود و او ساکن باقیست شکوین و او را بسیار  
بدل کردند ابتدا او استیقا و او را بسیار  
تو با بود و او را بهجت ابدان آن در ماضی  
تا غفلت می خواست لایحه





التي فوقها ساكن لتعذر اجتماع الساكنين فيبقى الحسنة عشرة وجها لا يرفع اذ كان  
 ما قبلها مفتوحا نحو قولهم وخوف وطول والاول والآخر حرف العلة اذ كان  
 جعلت من جنس حر كنه ما قبلها لا يرفع عن كنه الساكن فيستعدا ما قبلها نحو من  
 صله موزان و يوصله يسهل الا اذا انفتح ما قبلها انفتح الفتح ويكون في بعض  
 القلبي نحو قال يوصل نحو اغيث صله غوث واساكن تغا يغري يوصل كنيته  
 الكون مجسكون الواو وفتل ح قبلها ان يوصله كونه نعمه ان يوصله كما في  
 ميت ثم خفت فصا كونه كما خفت في ميت فيل صلهما كونه نعمه كما  
 ثم فتح حتى لا يصح اليا وافي نحو الصيرة وليفكولة وليفكولة ثم جعلت الواو  
 يا سقا ليا يا شترتها ومن ثم لا يحسن من الواو يا ت غير كنيته والياء موصولة  
 والبيوعه قال ابن جن في التثنية الاخيرة تسكن حروف العلة فيها للفتحة ثم تعقب  
 تعقب الفاء لا تستعدا الفتح وليدين بكنه الساكن اذ انبج فعل او في ثم على  
 فعل اذ كان ج كنه غير عاضية لا يكون فتحه ما قبلها لا يحكم الساكن ولا يكون  
 منتهى الكلمة اضطرب ولا يجمع فيها العلة لان لا يرفع ضم حروف العلة في مفتاح  
 ولا يترك الدلالة على الاصل ومن ثم يحل نحو قال يوصله قول وار صله و يوصله  
 التثنية المذكورة وحل مثل ما رتقا للواو مثل تام متغا فاعله مثل سناط  
 ليس له جازب من التثنية ان يربط جازب جازبان يربطان جازبان التثنية الواو ودهم

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

ادب الیہ اس میں ہر حرف الضعیف فی اعلیت الکتاب الملیہ اعلا فی التیسل من علی





[illegible]

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ لِّمَن يَتَذَكَّرُ

[illegible]

۱۸۸۸

[illegible]







الرفع علامة للوقوف في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
الناصب للرفع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
م آه صله ارجى فحذف الياء علامة للسكون وصل يورثها سكون الياء ثم حذف  
الاجتماع الساكنين وصل ارجى فحذف الياء الاصلية ثم حذف لاجتماع الساكنين  
ويكون التاكيد بين يمين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
الساكنين في حالة النصب في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حذف لاجتماع الساكنين ثم ضم الياء الياء واذا صفته التثنية في قوله  
فضل ارجى في حالة الرفع ليس في حالة النصب والجر باو عام علامة النصب في  
الياء لانه واذا صفته اجمع فحذف الراء في جميع الاحوال واصله في الرفع هو  
فواو غلامه حتم حرام من جنس واحد في العلية وجعل الواو في النصب والاسم المذكر  
والواو في النصب قبلها كالموقف ولما لا يدرم الخروج من الضمة الى الياء  
المفعول ارجى صله مرفوع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حيثما في حالة الرفع ويحذف في حالة النصب والجر باو اذ اوصفت  
فقد حتم ايضا باو اذ في كل الاحوال الموضع في الاصل ارجى في قوله

قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
الناصب للرفع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
م آه صله ارجى فحذف الياء علامة للسكون وصل يورثها سكون الياء ثم حذف  
الاجتماع الساكنين وصل ارجى فحذف الياء الاصلية ثم حذف لاجتماع الساكنين  
ويكون التاكيد بين يمين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
الساكنين في حالة النصب في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حذف لاجتماع الساكنين ثم ضم الياء الياء واذا صفته التثنية في قوله  
فضل ارجى في حالة الرفع ليس في حالة النصب والجر باو عام علامة النصب في  
الياء لانه واذا صفته اجمع فحذف الراء في جميع الاحوال واصله في الرفع هو  
فواو غلامه حتم حرام من جنس واحد في العلية وجعل الواو في النصب والاسم المذكر  
والواو في النصب قبلها كالموقف ولما لا يدرم الخروج من الضمة الى الياء  
المفعول ارجى صله مرفوع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حيثما في حالة الرفع ويحذف في حالة النصب والجر باو اذ اوصفت  
فقد حتم ايضا باو اذ في كل الاحوال الموضع في الاصل ارجى في قوله

قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
الناصب للرفع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
م آه صله ارجى فحذف الياء علامة للسكون وصل يورثها سكون الياء ثم حذف  
الاجتماع الساكنين وصل ارجى فحذف الياء الاصلية ثم حذف لاجتماع الساكنين  
ويكون التاكيد بين يمين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين ارجى وبين  
الساكنين في حالة النصب في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حذف لاجتماع الساكنين ثم ضم الياء الياء واذا صفته التثنية في قوله  
فضل ارجى في حالة الرفع ليس في حالة النصب والجر باو عام علامة النصب في  
الياء لانه واذا صفته اجمع فحذف الراء في جميع الاحوال واصله في الرفع هو  
فواو غلامه حتم حرام من جنس واحد في العلية وجعل الواو في النصب والاسم المذكر  
والواو في النصب قبلها كالموقف ولما لا يدرم الخروج من الضمة الى الياء  
المفعول ارجى صله مرفوع في قوله تعالى والليل اذا برق وفضل اذا دخلت  
حيثما في حالة الرفع ويحذف في حالة النصب والجر باو اذ اوصفت  
فقد حتم ايضا باو اذ في كل الاحوال الموضع في الاصل ارجى في قوله





الاما ان شئ من الضمها متع في الحذف عنها والبارجاء مطرد نحو قوله في الفرق بينهما وبين ما انشئ في الفصح  
ايما ابدت من الالف وجب بمطرد وانما مفتوح من الواو وجب ما يشاء الكسرة قبلها من الهمزة وجا مطرد  
رب من حذفت الضيفت تحت مفتحة لهما ومن الهمزة ناسيا بنا القرب اليها من العين كالحذف والضم  
وكرة قبلها من الناء نحو اتصلان صلوا واولوا اليها ونحو السعد والبرنج الك دو من الناء نحو الكفرة  
ما قبلها الواو ابدت الالف نحو ضوارا قبلها في العلة وجمع الالكين ومن اليا نحو من في الضم  
قبلها وانهزة جواز مطرد ونحو لم يلم يبدت الواو وفم صله فوه التا حجرة جوا من اللوا و قوله  
عليه السلام من لم يصح في سفره لم يجر في الزون السكينة نحو عزم من الحز في حكاية الخ كالمستقيم  
قربها في الجهورية ومن السكون نازلتا التا والضم ابدت السين قوله تعالى ومنهم من علم ما لم يؤمن بالله  
بدلت من ختمها جوا بمطرد نحو قال يا مع من الهمزة جوا مطرد ونحو من لم يلم الامام البدر من النون في  
ومن الصاد نحو العيم التا دما للجهورية الزا ابدت السين نحو يزداد والصاد نحو الجاهم يذوق في  
بدلت من الناء جوا بمطرد في الافعال نحو اضر ب ومختصة القر مجتبى جها والضم الذي لم  
يقبل شئ من الصورة المذكورة يكون زائما لمطرد الباء السالحة في الضيفت للفتحة والضمة  
فيها هو على ضربين مفروق ومفروق مشروط في حكم فانها كذا ويجوز حكم لامها حكم على كذا  
حكم اتمها التواو في آية ونون اليقين شأنه وبخمس قن قن الزا ابدت السين في المفعول  
قن والمضغ متوق في الالة في الجوز في قن في المفعول طعن في ال اخره حكمها كالمفعول

ويا امرأة اغري القوم الفاعل طاولوا ليعملوا كما في كل شيء من الخصال  
 طاولوا كما في سياط حتى ايجتمع الاعاء وحببوا التي هي عين قلبها التي لا مبررة وتكون  
 الثانية الموثق في حالت النصب وانخفض من مثل عشرين واذا جفت الى باب الحكم  
 طقت رسي بخس بارث الاولى منقولة عن الواوي عين الفصل والثابت لام الفصل  
 والثالثة منقولة عن الالف الثانية في الرابعة علامة النصب المفعول مطوي  
 الموضع مطوي والخاتمة ياء الافعال الالة مطوي الجمل مطوي يطوي حكم لام هذا الاشياء  
 الحكم الناقص حكم عندهم حكم مطوي يطوي في اجتماع الاعلان تقدير احلاها و  
 لم يجمع الاعلان يكون حكمها حكم مطوي للمتابعة طار ياكم

(تمت تمام المشكل)

الحمد لله وللمنة كتاب مروج ودرسيه براج الارواح كنه انديش نمان  
 ناور وناياب بود و شايقان اين من بدرجه كمال دست بعثت و خوارش  
 ميداشتند و خجوني مينودند لهذا ابن محمد شمس الدين طالب العلم موسوي  
 از دست سعي كثير وكوشش بليغ در مطبع محمديه رونق طبع تازه ساخت  
 بتوفيق الله تعالى عز اسمه بخط بن علي خام المحتفي في قصص قديمه  
 سيد ولي رحمت عالم حتى و علي عبدالقادر و لمشي محمد زيارتي





